



Чернівецька обласна рада
Чернівецька обласна державна адміністрація
Департамент освіти і науки
Комунальний обласний позашкільний навчальний заклад
«Буковинська Мала академія наук учнівської молоді»

58029, Чернівецька обл., м. Чернівці, вул. Сторожинецька, 62 факс (0372) 57-30-76, тел. 55-58-34 e-mail: bmancv@gmail.com

Н А К А З

«04» березня 2025 року

№ 20

Про організацію та проведення
Обласного конкурсу дослідницьких
робіт та учнівських есе
«Дмитро Гнатюк –
голос української душі»

Відповідно до Законів України «Про освіту», «Про основні засади державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності», на виконання постанов Кабінету Міністрів України від 15 грудня 2023 року № 1322 «Про схвалення Стратегії утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року та затвердження операційного плану заходів з її реалізації у 2023-2025 роках», від 30 липня 2024 р. № 864 «Про затвердження Державної цільової соціальної програми з утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2028 року», Регіональної програми утвердження української національної та громадянської ідентичності в Чернівецькій області на 2025 рік, затвердженої розпорядженням Чернівецької обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації) від 08 жовтня 2024 року № 1086-р, на виконання наказу Департаменту освіти і науки Чернівецької обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації) від 12 лютого 2025 року №48, з метою збереження української національної культури, популяризації постаті Дмитра Гнатюка як видатного діяча українського мистецтва, підвищення рівня знань здобувачів освіти про його творчий внесок у розвиток української музичної спадщини

НАКАЗУЮ:

1. Провести Обласний конкурс дослідницьких робіт та учнівських есе «Дмитро Гнатюк – голос української душі» (Далі - Конкурс) **27 березня 2025 року** на базі Чернівецької обласної філармонії імені Дмитра Гнатюка (м.Чернівці, пл. Філармонії, 10).
2. Затвердити:
 - 2.1. Умови проведення Конкурсу, що додаються.
 - 2.2. Склад оргкомітету Конкурсу, що додається.
 - 2.3. Склад журі, що додається.
3. Рекомендувати керівникам філій БМАНУМ, закладів вищої освіти I-II рівнів акредитації, ЗЗСО області:
 - 3.1. Організувати участь здобувачів освіти у Конкурсі.
 - 3.2. Здійснити реєстрацію учасників конкурсу за формою <https://forms.gle/M2UpEt9daQX4DX1r7> з **10 до 21 березня 2025 року** включно.
 - 3.3. Забезпечити участь фіналістів та переможців на фінальному захисті та церемонії нагородження.
4. Переможців Конкурсу нагородити дипломами відповідних ступенів та призами.
5. Наказ розмістити на інформаційному сайті КОПНЗ «Буковинська Мала академія наук учнівської молоді».
6. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника директора з науково-методичної роботи БМАНУМ Олену Дику.

В.о. директора БМАНУМ

Сергій КІЗІМА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Буковинської Малої академії
наук учнівської молоді
04.03.2025 р. № 20

УМОВИ

проведення конкурсу дослідницьких робіт та учнівських есе «Дмитро Гнатюк – голос української душі»

1. Загальні положення.

1.1. Конкурс дослідницьких робіт та учнівських есе «Дмитро Гнатюк – голос української душі» (далі – Конкурс) – це відкритий захід, що проводиться з метою популяризації постаті Дмитра Гнатюка як видатного діяча українського мистецтва, підвищення рівня знань здобувачів освіти про його творчий внесок у розвиток української та світової музичної спадщини.

1.2. Основними завданнями Конкурсу є:

- формування у молоді комплексних знань про музичну культуру України та значення постаті Дмитра Гнатюка у ній.
- розвиток у дітей і молоді активної життєвої позиції щодо розкриття власних талантів, готовності брати участь у культурному житті краю;
- підвищення значущості ролі мистецтва як інтегруючої цінності нації в умовах воєнного протистояння агресору.

1.3. Організатором конкурсу є Буковинська Мала академія наук учнівської молоді.

1.4. Конкурс проводить організаційний комітет, склад якого формується та затверджується організаторами конкурсу.

1.5. Конкурс проводиться у двох секціях:

- **Секція дослідницьких робіт**, в якій беруть участь учні-члени груп та філій Буковинської Малої академії наук учнівської молоді та здобувачі освіти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації;
- **Секція есе**, в якій беруть участь учні ЗЗСО області.
Переможці та призери визначаються у кожній секції окремо.

1.6. Конкурс дослідницьких робіт проводиться у **два етапи**: заочне оцінювання робіт та фінал-захист. До фінального захисту допускаються роботи, визначені журі як кращі у кожній секції.

1.7. Конкурс есе проводиться у форматі заочного оцінювання без фінального захисту.

1.8. Заявки та роботи учасників Конкурсу в термін **від 10 до 21 березня 2025 року** надсилаються на гугл-форму, зазначену в наказі про організацію конкурсу. У заявці обов'язково зазначаються секція, в якій бере участь робота, відомості про автора, його місце навчання (повне найменування навчального закладу освіти, клас (курс) та контакти (номер телефону з Viber та електронна адреса (e-mail)).

1.9. Підсумки Конкурсу підводяться до **31 березня 2025 року**.

2. Учасники Конкурсу.

2.1. Конкурс проводиться серед учнів і вихованців закладів загальної середньої освіти Чернівецької області, слухачів БМАНУМ, здобувачів освіти вищих навчальних закладів I-II рівня акредитації.

3. Вимоги до робіт.

3.1. Дослідницька робота:

3.1.1. Робота має бути проблемно-пошукового характеру, відображати методологію, процес, результати власного дослідницького проєкту та відповідати віковим інтересам і пізнавальним можливостям учасників конкурсу.

3.1.2. Автор (авторка) проєкту має чітко визначити мету, об'єкт і предмет, завдання та методи дослідження

3.1.3. Робота має містити титульний аркуш, зміст, вступ, основну частину, висновки, список використаних джерел, додатки.

3.1.4. Обсяг роботи становить 12-15 друкованих сторінок. До загального обсягу роботи не входять список використаних джерел та додатки.

3.2. Есе:

3.2.1. Есе має виражати індивідуальні погляди автора на запропоновану тему. За стилем воно має поєднувати, з одного боку, риси статті та літературного нарису, з іншої – власні роздуми автора. Есеїстичному стилю притаманні образність, асоціативність мислення.

3.2.2. До участі в Конкурсі допускаються есе обсягом до двох сторінок у форматі Microsoft Word, шрифт і розмір літер всіх частин есе – Times New Roman, 14 nm. Поля сторінок: ліве – 3 см, праве – 1,5 см, нижнє, верхнє – 2 см.

4. Конкурсна комісія (журі).

4.1. Для організації Конкурсу і визначення кращих робіт формується конкурсна комісія (журі) Конкурсу.

4.2. Головою журі є керівник Буковинської Малої академії наук учнівської молоді, членами журі – науково-педагогічні працівники кафедри музики Чернівецького національного університету імені Ю.Федьковича.

4.3. Журі Конкурсу, яке формується та затверджується організаторами конкурсу:

- здійснює оцінку робіт, представлених на Конкурс;
- оцінює захист робіт фіналістів.
- своїм рішенням визначає переможців Конкурсу.

5. Порядок підведення підсумків Конкурсу.

5.1. При заочному оцінюванні поданих на конкурс робіт журі керується наступними критеріями:

5.1.1. Критерії заочного оцінювання дослідницьких робіт:

Системність і повнота розкриття теми	15
Послідовність, логічність викладених думок	15
Рівень виконання завдань, їх відповідність меті та темі роботи	10
Актуальність теми роботи	10
Максимальна кількість	50 балів

5.1.2. Критерії заочного оцінювання есе:

Оригінальність та актуальність теми	10
Креативність і неординарний погляд автора.	15
Змістовність та вичерпність аргументів та прикладів	15
Культура мовлення, доступність та якість подання інформації	10
Максимальна кількість	50 балів

5.2. При оцінюванні фінального захисту науково-дослідницьких робіт журі керується наступними критеріями:

Критерії оцінювання захисту дослідницьких робіт

Чіткість, логічність, послідовність викладення матеріалу	15
Аналіз досліджуваної проблеми із зазначенням особистісного внеску учасника конкурсу у її вирішенні	10
Використанні оригінальних візуальних аудіо матеріалів у презентаційних матеріалах	10
Культура мовлення, вільне володіння матеріалом, якість та доступність подання інформації	15
Максимальна кількість	50 балів

5.3. При підведенні підсумків журі визначає переможців, що зайняли перше, другі та треті місця у фіналі конкурсу в кожній секції окремо. Журі може визначити роботу, відзначену Гран-прі конкурсу. Найкраще есе зачитується автором на фінальному етапі, під час захисту науково-дослідницьких робіт. Підведення підсумків Конкурсу оформляється протоколами журі по кожному етапу Конкурсу.

5.4. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами та призами.

5.5. За рішенням журі Конкурсу кращі роботи будуть розміщені на постійно діючій виставці наукових робіт членів БМАНУМ, рекомендовані до участі у обласній учнівській науково-дослідницькій конференції «Буковинський край очима юних науковців», Всеукраїнській учнівській конференції «Україна очима молодих» та до публікації у збірниках БМАНУМ.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Буковинської Малої академії
наук учнівської молоді
04.03.2025 р. № 20

Склад оргкомітету

**Обласного конкурсу дослідницьких робіт та учнівських есе
«Дмитро Гнатюк: голос української душі»**

- Олена ДИКА – заступник директора з науково-методичної роботи
БМАНУМ, голова оргкомітету;
- Юлія БОЙЧУК – методист відділення мистецтвознавства БМАНУМ;
- Вадим ЛІСОВИЙ – завідувач кафедри музики Чернівецького
національного університету імені Юрія Федьковича
(за згодою).

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Буковинської Малої академії
наук учнівської молоді
04.03.2025 р. № 20

Склад журі

Обласного конкурсу дослідницьких робіт та учнівських есе «Дмитро Гнатюк: голос української душі»

Голова журі:

Кізіма Сергій Сергійович, в.о. директора Буковинської Малої академії наук учнівської молоді

Члени журі:

Лісовий Вадим Анатолійович – завідувач кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидат педагогічних наук, доцент;

Дерда Іван Михайлович – професор кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, народний артист України;

Бондарук Ірина Миколаївна – доцент кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидат педагогічних наук;

Бойчук Юлія Анатоліївна – методист відділення мистецтвознавства Буковинської Малої академії наук учнівської молоді, секретар журі.